

RESULTADOS PROVISIONALES DE LA PRUEBA DE CARÁCTER PRÁCTICO Y VALORACIÓN DE MÉRITOS DE LA FASE DE CONCURSO DE LA CONVOCATORIA DEL PROCESO SELECTIVO EXCEPCIONAL DE ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO, MEDIANTE CONCURSO-OPOSICIÓN, DE UNA PLAZA DE MONITOR DE NATACIÓN EN EL AYUNTAMIENTO DE ALCANTARILLA.

Primero.- Realizada la corrección de la prueba de carácter práctico de la Fase de Oposición, consistente en una parte escrita (compuesta por preguntas tipo test y de desarrollo) valorada hasta un máximo de 20 puntos, y otra prueba física dentro del agua de la piscina, valorada hasta un máximo de 40 puntos, que versaban sobre las materias incluidas en el programa contenido en las Bases de la convocatoria, el Tribunal Calificador ha acordado publicar los resultados obtenidos en dichos ejercicios por los aspirantes a este proceso selectivo:

Apellidos y Nombre	Ejercicios parte escrita (Máximo 20 puntos)	Ejercicios en Piscina (Máximo 40 puntos)	TOTAL PRUEBA CARÁCTER PRÁCTICO (Máximo 60 puntos)
Casales Tornel, Encarnación	5,50	19,30	24,80
López Jara, Juan Francisco	10	31,90	41,90
Lucas Yepes, Andrés Luis	8	23,60	31,60
Navarro Pérez, Pedro José	15,50	34,20	49,70

Se adjuntan las respuestas de la prueba de carácter práctico de las preguntas tipo test y de desarrollo.

Segundo.- Realizada la valoración de los méritos en la Fase de Concurso, valorada hasta un máximo de 40 puntos, del proceso selectivo excepcional de estabilización de empleo temporal, mediante concurso-oposición, de una plaza de monitor/a de natación en el Ayuntamiento de Alcantarilla, según lo establecido en el punto Segundo, apartado C, de las Bases Específicas que rigen esta convocatoria, el Tribunal de Selección ha acordado publicar la valoración obtenida por los aspirantes a este proceso selectivo:

Apellidos y Nombre	Experiencia profesional Apdo. B.1 (Máximo 35 puntos)		Otros méritos Apdo. B.2 (Máximo 5 puntos)	TOTAL FASE CONCURSO (Máximo 40 puntos)
	1.a)	1.b)		
Casales Tornel, Encarnación	35	-	5	40
López Jara, Juan Francisco	3	-	5	8
Lucas Yepes, Andrés Luis	19,50	-	5	24,50
Navarro Pérez, Pedro José	29,25	-	5	34,25



Tercero.- Los aspirantes pueden solicitar la **revisión de su prueba de carácter práctico y de sus méritos**, personándose el día **29 de abril de 2024**, entre las **13:00 y las 13:30 horas**, en la **Concejalía de Deportes** del Ayuntamiento de Alcantarilla, ubicada en la Piscina Cubierta Municipal (C/ Verónicas, s/n) de esta localidad.

EL PRESIDENTE,

Francisco Peñalver Martínez

EL SECRETARIO,

Antonio Rosell Ruiz



CONCURSO OPOSICIÓN MONITOR/A DE NATACIÓN

RESPUESTAS EXAMEN SUPUESTO PRÁCTICO

PARTE 1 TIPO TEST Y PREGUNTA DE DESARROLLO, Puntuación máxima 20 puntos.

Tiempo: 40 minutos.

TEST, 15 PUNTOS

Deberá de señalar la respuesta correcta marcando la opción elegida con un aspa (X), podrá anularla y modificarla, rodeándola con un círculo y señalando posteriormente la respuesta correcta.

Cualquier pregunta que tenga más de una respuesta señalada como correcta será considerada como en blanco.

Puntuación por pregunta correcta 1 punto, por cada pregunta incorrecta se restara 0.5 puntos, las preguntas en blanco no penalizan.

Se establecen tres preguntas de reserva que deberán de contestarse, siendo estas utilizadas únicamente en el caso de que se anule alguna pregunta.

PREGUNTAS:

1. En el estilo crol la acción descendente de las piernas es:

- a) extensión de cadera y extensión de rodilla
- b) extensión de cadera y flexión de rodilla
- c) **flexión de cadera y extensión de rodilla**

2. Si realizo una rotación (rolido), ¿en qué eje me estoy moviendo?

- a) eje antero-posterior
- b) **eje longitudinal**
- c) eje transversal

3. En el estilo braza la flexión de las piernas es:

- a) flexión de cadera y extensión de rodilla
- b) **llevando los talones a los glúteos**
- c) extensión de cadera y extensión de rodillas

4. ¿Cuáles son las fases de un ciclo de brazos en mariposa?

- a) agarre, entrada, tirón y empuje
- b) **tracción acuática y recobro aéreo**

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE

CIF: P3000500C
Tfno. 968 89 82 00

Dirección: Plaza de San Pedro, 1, Alcantarilla. 30820 Murcia.
Web: www.alcantarilla.es e-Mail: ayuntamiento@aytolcantarilla.es



c) recobro y empuje

5. En el estilo mariposa la acción descendente de las piernas es:

- a) extensión de cadera y extensión de rodilla
- b) extensión de cadera y flexión de rodilla
- c) **flexión de cadera y extensión de rodilla**

6. En el estilo espalda, el tirón comienza cuando:

- a) el meñique entra al agua
- b) se realiza el rolido
- c) **el codo inicia su flexión**

7. En la fase de recobro aéreo en espalda comienza cuando:

- a) **el brazo sale del agua extendido y relajado**
- b) el brazo se eleva y se balancea
- c) se saca la cabeza para respirar

8. En que 3 factores se diferencia la respiración terrestre del acuático:

- a) **ritmo, duración y consciencia**
- b) ritmo, duración y respiración
- c) ritmo, flotación y consciencia

9. La coordinación de piernas y brazos en crol es:

- a) **dos o seis batidos de piernas por cada ciclo de brazos**
- b) uno o seis batidos de piernas por cada ciclo de brazos
- c) dos o tres batidos de piernas por cada ciclo de brazos

10. ¿Cómo se clasifican las propulsiones según el movimiento de los brazos?

- a) sincronización, acuático y longitud de brazada
- b) recobro aéreo y longitud de brazada
- c) **sincronización, recobro y longitud de brazada**

11. "A toda acción le corresponde una reacción de igual fuerza y de sentido contrario". ¿A qué ley se refiere?

- a) 1ª Ley de Newton
- b) 2ª Ley de Newton



c) **3ª Ley de Newton**

12. En el estilo mariposa la acción ascendente de las piernas es:

- a) flexión de cadera y extensión de rodilla
- b) **extensión de cadera y flexión de rodilla**
- c) extensión de cadera y extensión de rodilla

13. ¿Cómo se clasifican las propulsiones según el movimiento de las piernas?

- a) **batido, patada, tijera y pedaleo**
- b) batido, simultánea, tijera y pedaleo
- c) alternativa, patada, tijera y pedaleo

14. ¿Qué 2 tipos de bloqueo respiratorio existen?

- a) **apnea inspiratoria y apnea espiratoria**
- b) inspiración y respiración
- c) apnea inspiratoria y espiración

15. En el estilo crol la acción ascendente de las piernas es:

- a) flexión de cadera y extensión de rodilla
- b) **extensión de cadera y flexión de rodilla**
- c) extensión de cadera y extensión de rodilla

RESERVA:

1. Una voltereta es un giro en el eje:

- a) longitudinal
- b) **transversal**
- c) antero-posterior

2. En el estilo espalda la posición del cuerpo es:

- a) lateral
- b) **dorsal**
- c) ventral

3. La flotación se fundamenta en:

- a) **Principio de Arquímedes**
- b) 3ª Ley de Newton



c) Principio de Aristóteles

PREGUNTA DESARROLLO, 5 PUNTOS

SUPUESTO 1

Describe los planteamientos pedagógicos de la enseñanza de la natación.

Tradicional
Tecnológico-científico
Práctico-interpretativo
Sociocrítico
Concepción personalista

Concepción tradicional. Es el planteamiento convencional de la enseñanza cuyos valores son inmutables, se basa en el control y la estricta disciplina a través de la autoridad y el poder del profesor. Los contenidos están establecidos para ser memorizados y repetidos. El alumno es mero receptor pasivo, cuyas características notables deben ser el orden y la obediencia. Con este modelo se genera gran competitividad.

Concepción tecnológico-científica. Aunque entra dentro de un planteamiento de cambio, se basa en el estudio de problemas concretos, bastante limitados a la situación específica y artificial de una parte o fase del proceso educativo, ya que pretende objetivar y cuantificar la realidad para establecer su carácter científico. El profesor es bastante detallista, competitivo y desarrolla habilidades técnicas estereotipadas. Los contenidos están fijados. El alumno no participa en la creación del conocimiento. La principal característica es que el alumno alcance los objetivos establecidos según los criterios del profesor. Luego también es unidireccional. Es una educación centrada en hechos y conceptos.

Concepción práctico-interpretativa. También conocida como constructivista, donde tanto alumno como profesor interactúan, reflexionan y construyen el conocimiento. Se trata de conocer las ideas previas, observar, comprender y analizar la realidad de cualquier fenómeno educativo y construir el propio conocimiento de las vivencias realizadas. Se le da mucha importancia a la cooperación y a la participación de todos los componentes del grupo de alumnos y profesores. Se pretende alcanzar un conocimiento significativo y relevante para el alumno. Que le sea útil en la vida. Se respeta la opinión de todos y se atiende a la diversidad. Es una educación centrada en procedimientos.

Concepción sociocrítica. Bajo esta perspectiva se intenta reflexionar sobre todo aquello que interviene directa o indirectamente en la educación, por lo que trata de reflexionar sobre factores tan distintos como situaciones económicas, sociales y culturales. La importancia de conocer la transmisión de una ideología es fundamental. El alumno se construye con la reflexión y la crítica de su propia acción. La educación en valores de respeto, tolerancia, libertad y democracia, deben estar presentes. Es una educación no centrada en contenidos, sino en actitudes.

Concepción personalista. La visión personalista y humanista se centra en el concepto de Persona. Los alumnos se desarrollan con una personalidad singular, estable y equilibrada. El profesor es realista y positivo. Utilizan el método más eficaz en función de las características personales e individuales del alumno.

SUPUESTO 2

Describe las partes en las que se divide una sesión de natación y explica brevemente qué harías en cada una de ellas en un ejemplo de clase.

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE

CIF: P3000500C
Tfno. 968 89 82 00

Dirección: Plaza de San Pedro, 1, Alcantarilla. 30820 Murcia.
Web: www.alcantarilla.es e-Mail: ayuntamiento@aytolcantarilla.es



La sesión se puede distribuir en 3 partes:

Parte inicial o de "arranque" (10-20 % del total): donde se establecen las actividades o tareas para predisponer a todos los alumnos para la sesión y orientarlos según el objetivo establecido. Puede consistir en una explicación de lo que se va a hacer, un repaso de contenidos trabajados anteriormente o una actividad de "puesta en marcha" a través de un juego.

Parte principal (70-80% del total): en esta parte, se establecen todas las actividades (ejercicios, tareas, juegos, etc.) que están directamente relacionados con el objetivo de la sesión; hay que establecer el tiempo asignado a cada tarea incluyendo las informaciones iniciales y correcciones.

Parte de culminación (10-20 % del total): se establecen actividades que sirvan como información a los alumnos y al profesor (feedback) sobre lo que se ha llevado a cabo, al mismo tiempo que se debe de establecer alguna actividad que sirva como evaluación de la sesión (verificar si se han conseguido los objetivos establecidos para la sesión).

SUPUESTO 3

Dentro de los estilos de enseñanza, explica brevemente los métodos de enseñanza y expón un ejemplo de tarea aplicada al aprendizaje de la natación.

Método global: es el que llega a la ejecución de la materia de aprendizaje partiendo siempre del movimiento completo, hasta que se haya resuelto. Es más apropiado cuando se aplica a habilidades que son una unidad estrechamente enlazada. Los alumnos ven la habilidad como un todo y la practican como tal.

Autores como Niemeyen y Silva lo consideran como el más adecuado para la natación.

Método analítico: es el que descompone el movimiento en sus partes haciéndose el aprendizaje por separado y combinándolas progresivamente hasta conseguir la correcta secuencia. Presenta dos posibles formas:

Cada parte puede ser aprendida por separado y luego combinada en su globalidad al final de la secuencia.

El aprendizaje puede ser por partes progresivas; se aprende una parte, seguida de otra, y la combinación posterior de ambas; luego, se aprende una tercera secuencia que se combina con las otras dos, y así sucesivamente.

Presenta el inconveniente de la posible incapacidad de relacionar las partes con el todo.

Método sintético: es una combinación de los dos métodos anteriores que ayuda al alumno a relacionar las partes con el todo. Puede también considerarse como sucesión de métodos. El alumno adquiere una noción inicial del movimiento; trabajando después partes específicas del mismo para finalmente unirlos en el movimiento global.

